



POLITIQUE CULTURELLE

VILLE DE **DOLLARD-DES-ORMEAUX**

JUIN 2025

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	2
Introduction	3
Mot du Maire	3
Démarche	4
Utilité de la Politique culturelle	5
Cadre de référence du ministère de la Culture et des Communications	5
Rappel du rôle municipal	6
Définition de la culture	7
Portrait et diagnostic	8
Éléments de portrait sociodémographique	8
Offre culturelle par la Ville	9
Infrastructures	10
Programmation de la Ville	12
Programmation culturelle	14
Gestion de la culture à la Ville	16
Offre culturelle des milieux culturels et communautaires	16
Diagnostic	18
Politique culturelle	20
Rôle de la municipalité en culture	20
Vision	20
Principes directeurs	21
Orientations	22
Orientation 1 : Favoriser la mise à niveau des infrastructures	22
Orientation 2 : Renforcer la vitalité culturelle du milieu	23
Orientation 3 : Stimuler la vitalité culturelle	24
Orientation 4 : Encourager la participation citoyenne à la vie culturelle	25
Orientation 5 : Structurer davantage l'encadrement de la culture au sein de l'appareil municipal	27
Remerciements	28

INTRODUCTION

MOT DU MAIRE



Dans un monde en perpétuelle transformation, la culture demeure un repère essentiel. Elle nourrit notre imaginaire, tisse des liens entre les générations et reflète la richesse de notre diversité. À Dollard-des-Ormeaux, ville résolument multiculturelle, la culture est déjà au coeur de notre identité collective.

Nos lieux emblématiques – la bibliothèque municipale, le Centre des arts, le centre communautaire et le Marché de l'Ouest, entre autres – sont des foyers dynamiques de savoir, de création et de rencontre. Nos célébrations annuelles – Fêtes nationales, Journée internationale, Carnaval d'hiver et festivals culturels – illustrent la fierté, l'ouverture et la vitalité de notre communauté.

Aujourd'hui, nous franchissons une

nouvelle étape importante. À travers la consultation publique « Bâtissons ensemble la politique culturelle de Dollard-des-Ormeaux », nos résidents, artistes et organismes ont participé activement à l'élaboration de notre première politique culturelle municipale. Ce projet collectif vise à enrichir une culture déjà forte, en affirmant une vision commune, inclusive et inspirante.

Merci de faire de notre ville un lieu vivant, solidaire et engagé. Vos idées, vos voix et vos rêves sont essentiels pour faire évoluer cette culture qui est la nôtre, qui nous rassemble, nous ressemble et nous rend fiers.

ALEX BOTTAUSCI
MAIRE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX

DÉMARCHE

La Ville de Dollard-des-Ormeaux a souhaité se doter d'une politique culturelle afin de structurer et amplifier son offre culturelle et la rendre attrayante pour sa population. Faire une première politique culturelle requiert l'**engagement des élus**, mais aussi celui du **milieu culturel**, des **artistes** et de la **population**. La démarche qu'a suivie Dollard-des-Ormeaux a tenu compte de toutes les dimensions sociales, démographiques, communautaires et culturelles de la ville pour présenter, dans un texte condensé de politique, les objectifs et visées d'avenir qui permettront de rendre plus riche et plus accessible l'offre culturelle de Dollard-des-Ormeaux.

Les responsables culture et loisirs de la Ville se sont fait accompagner par l'équipe d'ArtExpert pour franchir toutes les étapes du processus rigoureux qui a mené à cette première politique culturelle. Ce processus a d'abord permis d'établir le **portrait sociodémographique** de la population et de faire l'inventaire de l'offre culturelle actuelle. Cette première étape a ensuite permis de tracer un **diagnostic** et d'identifier les enjeux et les défis propres à Dollard-des-Ormeaux. Un exercice de **consultation publique** auprès du milieu et de la population a ensuite enrichi ce diagnostic et permis de mettre les bases des actions souhaitées pour structurer et améliorer l'offre culturelle. Un **comité de suivi**, composé de parties prenantes actives dans le milieu culturel, a veillé attentivement au bon déroulement du processus. Les divers échanges avec le comité ont permis de rester à l'affût des réalités propres à Dollard-des-Ormeaux et d'ajuster la vision du déploiement futur de l'offre culturelle.



Centre des arts de Dollard

UTILITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Cadre de référence du ministère de la Culture et des Communications

Le cadre de référence proposé par le ministère de la Culture et des Communications pour les ententes de développement culturel est la réponse à l'engagement figurant dans la Politique culturelle du Québec **Partout, la culture** et dans son Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023¹. Ce cadre sert de guide pour l'élaboration des politiques municipales.

Par cette politique culturelle, le gouvernement veut assurer la présence de la culture au quotidien dans toutes les régions du Québec, pour l'ensemble des citoyens², ainsi que sur la scène internationale et dans l'environnement numérique. Ces intentions se résument dans les quatre orientations suivantes :

- Contribuer à l'épanouissement individuel et collectif grâce à la culture
- Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement des arts et de la culture
- Dynamiser la relation entre la culture et le territoire
- Accroître l'apport de la culture et des communications à l'économie et au développement du Québec

1. [Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023](#)

2. Afin de faciliter la lecture du texte, le masculin est employé comme un genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.

Rappel du rôle municipal



Centre des arts de Dollard

Le rôle des municipalités est de créer des environnements favorables à l'amélioration de la qualité de vie, à l'émergence de richesse et à l'établissement d'un équilibre social permettant à chaque individu de s'épanouir dans le milieu où il a choisi de vivre. Les initiatives culturelles, de loisirs et un milieu communautaire actif participent au développement des collectivités³.

Pour créer ces environnements favorables, le Gouvernement du Québec encourage les municipalités à se doter de politiques municipales. La politique culturelle municipale permet de définir clairement le rôle de la culture dans une municipalité donnée. Tout en donnant forme aux aspirations des acteurs culturels et de la population, elle traduit la vision des élus en matière de développement culturel. Elle met aussi en valeur les atouts et les opportunités qui s'offrent à la communauté puisque ceux-ci constituent des leviers majeurs et incontournables de son développement.

En somme, la politique culturelle municipale engage l'ensemble d'une collectivité dans un mouvement structurant⁴.

3. [Rôle des municipalités en culture](#)
4. [Guide d'élaboration d'une politique municipale, page 3](#)

DÉFINITION DE LA CULTURE



Marché de l'Ouest

La Déclaration de Mexico de 1982 sur les politiques culturelles de l'UNESCO définit la culture comme l'ensemble des traits spirituels, matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société. Elle englobe les arts, le mode de vie, les droits de l'homme, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. La culture façonne les individus et les sociétés, en favorisant l'unité par le biais de valeurs et de traditions partagées.



PORTRAIT ET DIAGNOSTIC

ÉLÉMENTS DE PORTRAIT SOCIODÉMOGRAPHIQUE

Le portrait sociodémographique nous aide à nous projeter dans l'avenir pour penser au développement du secteur culturel en fonction de son rôle auprès des collectivités locales, tant actuelles que futures.

La Ville de Dollard-des-Ormeaux est une mosaïque unique de communautés qui vivent ensemble en harmonie dans l'**une des villes québécoises où il fait le plus bon vivre**⁵. En effet, sa population est formée à 40 % d'immigrants et à 43 % de minorités visibles, composées en plus grande partie de communautés sud-asiatiques, de communautés arabes et de communautés noires.

5. Palmarès des villes québécoises où il fait bon vivre, Firme de sondage Léger, 2021

Les deux tiers de la population sont anglophones et un citoyen sur cinq a le français comme première langue officielle. Cette diversité apporte une richesse réelle à la culture de la ville, mais elle rend encore plus importante la programmation d'activités culturelles dans lesquelles tout le monde peut se reconnaître.

La population de Dollard-des-Ormeaux est relativement aisée. Le revenu moyen des ménages y dépasse de près de 20 000 \$ celui de la région métropolitaine de Montréal. Les deux tiers des ménages disposent d'un revenu annuel supérieur à 60 000 \$. Ce revenu est toutefois réparti entre un plus grand nombre de personnes que la moyenne. En effet, les ménages de la ville sont, en moyenne, plus nombreux que ceux de la région métropolitaine, avec une proportion particulièrement élevée de ménages comptant plus de trois personnes.

OFFRE CULTURELLE PAR LA VILLE

Pour Dollard-des-Ormeaux, la culture prend racine dans l'ADN de son histoire, ses communautés, ses richesses, ses pratiques, ses expressions, ses savoirs et ses valeurs qui façonnent son identité et son attractivité.



Infrastructures

Le centre civique concentre les infrastructures principales en sports, loisirs et culture de la ville, ce qui en fait le lieu de rencontre des citoyens. Il comprend l'hôtel de ville, la bibliothèque, trois arénas, deux piscines, le centre communautaire, le centre culturel et la Galerie de la Ville. De plus, le centre civique accueille l'Association aquatique de Dollard-des-Ormeaux, le Club des aînés DDO et le Centre des arts de Dollard, qui y offrent leurs activités et services à la communauté.



Parmi ces organismes, la **bibliothèque** est largement reconnue pour ses services et son aménagement.



PRIX DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

En effet, en 2024, la Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux a été finaliste pour un Prix des bibliothèques publiques du Québec dans la catégorie « rayonnement » pour son projet « Promotion de la lecture jeunesse et suggestion de lectures pour les jeunes » inspiré des phénomènes « Booktube » et « Booktok ».

PRIX « CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD »

En 2023, elle a obtenu un prix « Club de lecture d'été TD » de Bibliothèque et archives Canada.

PRIX DENIS-VAUGEOIS

En 2022, elle a été récipiendaire du prix Denis-Vaughois pour l'aménagement de bibliothèques publiques, pour ses rénovations.



Programmation de la Ville



Coubli de Donald Dogbo, août 2024

La Ville est membre de l'Association des diffuseurs culturels de l'Île de Montréal (ADICIM). Ensemble, et particulièrement avec les villes limitrophes, les membres veillent à ne pas se faire concurrence dans la programmation



Ma nature urbaine de A'nó:wara Dance Theatre, juin 2024



Projet Dharani de Lavanya Narasiah, mai 2025

et mettent parfois leurs ressources en commun pour programmer un artiste de renom qu'ils ne pourraient se permettre individuellement. Dans ce contexte, des initiatives du CAM en tournée (Conseil des arts de Montréal) sont programmées dans le cadre des **Vendredis culturels**.



L'amant jaloux de Valérie Milot, mars 2023



Programmation culturelle



La programmation culturelle riche et variée de la Ville comprend une série d'activités telles que des spectacles, des ateliers et des conférences. En complément de son programme principal, l'offre culturelle s'enrichit d'une dimension communautaire et récréative, proposant une série d'activités variées et accessibles à tous. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir des expositions à la bibliothèque, participer à des Rendez-vous littéraires ou profiter de la lecture en plein air avec Biblio au parc et la **Biblio mobile**.



Exposition d'art de l'Association des artistes de Dollard

Enfin, des événements ponctuels, comme l'exposition d'art de l'Association des artistes de Dollard et le Marché d'art et d'artisanat viennent enrichir cette programmation diversifiée, faisant de cet espace un véritable lieu de rencontre et d'échange culturel.

Pour les jeunes lecteurs, le Club de lecture d'été TD et les Heures du conte animent les journées, tandis que Croque-histoire offre des moments ludiques autour du récit. La musique est également mise à l'honneur avec le **piano public**.



Marché d'art et d'artisanat

Gestion de la culture à la Ville

En 2022, le budget en culture de la Ville approchait les 4 millions de dollars. De ce montant, 3,5 millions de dollars vont aux infrastructures culturelles comme la bibliothèque, 120 000 \$ vont à deux organismes pour la production d'événements culturels (le Centre des arts de Dollard et le Festival de Blues de l'Ouest de l'Île) et près de 21 000 \$ sont distribués en cachets d'artistes.

Dollard-des-Ormeaux met à contribution plusieurs personnes pour mener à bien le développement de la culture sur son territoire, dont :

- Cheffe de division - Bibliothèque et culture
- Cheffe de section - Services au public (bibliothèque)
- Chef de section - Ressources jeunesse (bibliothèque)
- Bibliotechnicienne à l'animation
- Aide-bibliothécaire à l'animation

OFFRE CULTURELLE DES MILIEUX CULTURELS ET COMMUNAUTAIRES

Dollard-des-Ormeaux se distingue par une riche présence artistique sur son territoire, comptant près de 130 personnes dont les arts constituent la principale source de revenus, ce qui représente 0,5 % de sa population active. Parmi elles, plus de la moitié (70) sont actives dans les milieux de la musique et de la danse. Ce chiffre ne tient évidemment pas compte

DOLLARD-DES-ORMEAUX



Centre des arts de Dollard



des nombreux résidents qui pratiquent les arts sans en tirer leur revenu principal.

La Ville peut également s'appuyer sur des organismes culturels et de loisirs culturels. Parmi eux, **le Centre des arts de Dollard constitue un véritable pilier**, proposant des formations artistiques dans diverses disciplines, tout en assurant la gestion de la Galerie de la Ville et en soutenant l'Association des artistes de Dollard. L'offre locale est complétée par des entités culturelles telles que le Club de danse carrée Swinging Stars, la Chorale Pop DDO et l'Orchestre symphonique des jeunes du West Island. L'écosystème culturel de Dollard-des-Ormeaux est par ailleurs considérablement enrichi par l'apport d'organismes communautaires qui représentent les diverses communautés culturelles de son territoire. De plus, la Ville est fière d'accueillir un événement culturel majeur : le Festival de Blues de l'Ouest de l'Île, dont la programmation rayonne sur l'ensemble de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal.

DIAGNOSTIC

L'élaboration d'une politique culturelle requiert l'analyse de l'offre (professionnelle et récréative) et de la demande (consommateurs culturels) présente dans un territoire donné. Les différentes recherches documentaires et consultations effectuées dans le cadre de la démarche devant mener à la première politique culturelle de la Ville de Dollard-des-Ormeaux ont permis de faire quelques constats et d'identifier les enjeux et défis à prendre en compte dans la politique.

La communauté de Dollard-des-Ormeaux bénéficie d'une richesse artistique exceptionnelle. Sa population comprend **130 artistes professionnels**, ce qui garantit une offre culturelle inclusive et diversifiée pour tous. De plus, son environnement est empreint d'**espaces verts** et de corridors écologiques, offrant un cadre de vie agréable et



Centre des arts de Dollard



sain. L'avenir s'annonce également prometteur avec la construction du REM et de nouvelles unités d'habitation, ce qui dynamisera le territoire. Enfin, la population de Dollard-des-Ormeaux compte sur un **bon bassin de bénévoles impliqués**, véritable moteur de son tissu social et communautaire.

Malgré tous ces atouts, Dollard-des-Ormeaux fait face à **plusieurs défis**. La taille réduite de son équipe dédiée à la gestion des activités culturelles limite les capacités de la Ville en matière de développement. Le manque d'accessibilité par les transports en commun est également un point faible, rendant l'accès à certains événements plus difficile pour une partie de la population. L'absence de politique culturelle avant 2025 a également freiné une planification stratégique à long terme. Enfin, le manque d'espace pour les événements intérieurs, aggravé par les récentes inondations, représente un obstacle à l'organisation de manifestations culturelles de grande envergure.

Toute la collectivité est confrontée à des défis significatifs qui nécessitent une attention particulière, ce qui renforce l'importance de rester conscients de la concurrence des offres culturelles dans les municipalités avoisinantes, notamment la Ville de Montréal. L'essoufflement de l'équipe

dédiée à la culture et aux loisirs est une préoccupation majeure qui pourrait impacter la capacité de Dollard-des-Ormeaux à innover et à organiser des événements. L'accessibilité de la culture en fonction de la langue ou de l'origine culturelle est également un enjeu crucial pour assurer une offre véritablement inclusive. De plus, la possible décroissance démographique combinée à une augmentation importante du segment 75 ans et plus exercent une pression importante sur la programmation, qui devra impérativement s'adapter à ces changements démographiques. Enfin, la construction du REM facilitera l'accès au centre-ville de Montréal aux résidents, accentuant ainsi la concurrence pour l'attraction du public.

POLITIQUE CULTURELLE

RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ EN CULTURE

La Ville de Dollard-des-Ormeaux compte très peu d'organismes culturels indépendants. La majorité de l'offre culturelle et de loisirs offerte à Dollard-des-Ormeaux est organisée et orchestrée par la Cheffe de division - Bibliothèque et culture. La Ville est donc à la fois promoteur et diffuseur de l'offre culturelle.

VISION

La Ville de Dollard-des-Ormeaux aspire à être un carrefour culturel dynamique, où la diversité artistique et culturelle est célébrée et accessible à tous. Par l'accroissement de ses investissements dédiés à la culture, elle souhaite favoriser une plus grande vitalité culturelle dans un esprit de diversité, d'équité et d'inclusion.

PRINCIPES DIRECTEURS

Les principes directeurs qui découlent de cette vision sont les suivants :

- Favoriser la citoyenneté culturelle
- Encourager la participation
- Maintenir une démocratie culturelle
- Amplifier la vitalité culturelle
- Maintenir l'accessibilité physique et monétaire dans un esprit d'équité, de diversité et d'inclusion
- Encourager la transversalité de la culture dans l'appareil municipal



ORIENTATIONS

Orientation 1 : Favoriser la mise à niveau des infrastructures

AXE 1 : OFFRIR DES LIEUX PROPICES À LA CONSOMMATION CULTURELLE



Galerie d'art de la Ville

- Rouvrir la Galerie d'art de la Ville
- Rapatrier le Centre des arts de Dollard au centre civique et le doter d'un plan de relance
- Utiliser les espaces périphériques aux installations sportives et de loisirs pour diffuser les œuvres d'artistes locaux
- Rassembler les forces vives de la culture au centre civique
- Mettre en valeur les œuvres d'art public de la Ville

AXE 2 : MULTIPLIER LES LIEUX DE DIFFUSION

- Envisager un aménagement des parcs pour permettre de diffuser de la culture
- Continuer l'exploitation de l'espace du **jardin de la bibliothèque**
- Commander une étude de faisabilité pour la construction d'une salle professionnelle



Orientation 2 : Renforcer la vitalité culturelle du milieu

AXE 1 : FAVORISER LE SOUTIEN AUX ARTISTES DE DOLLARD-DES-ORMEAUX

- Mettre en place une politique d'achat d'œuvres d'art
- Continuer de donner une place aux artistes de Dollard-des-Ormeaux
- Encourager la professionnalisation des artistes en arts visuels qui résident à Dollard-des-Ormeaux (exposer leurs œuvres)

AXE 2 : ARRIMER ET COORDONNER LES FORCES VIVES EN CULTURE

- Maintenir la collaboration et la synchronicité des activités culturelles avec les autres villes de l'Ouest-de-l'Île
- Encourager la création de ponts avec des organismes communautaires ou culturels professionnels de la Ville et des villes avoisinantes
- Explorer l'idée de créer un symposium d'art

AXE 3 : RENFORCER LE SOUTIEN AU MILIEU

- Améliorer le financement de la culture, notamment par le biais des ententes de développement culturel
- Ajouter une ressource de coordination à la programmation culturelle



Centre des arts de Dollard

Orientation 3 : Stimuler la vitalité culturelle

AXE 1 : MAINTENIR ET DÉVELOPPER UN LARGE ÉVENTAIL D'ACTIVITÉS CULTURELLES

- Poursuivre les initiatives hors les murs de la bibliothèque
- Maintenir la diversité événementielle (fêtes, marchés, événements familiaux)
- Maintenir une grande variété d'activités à la bibliothèque
- Favoriser des activités culturelles mettant en valeur le multiculturalisme
- Soutenir les expositions dans les lieux municipaux intérieurs et extérieurs (murales, parcs, etc.)



Biblio au parc

AXE 2 : METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE

- Favoriser la création de circuits de découverte patrimoniale
- Mettre à jour l'inventaire du patrimoine
- Réaliser un énoncé d'intérêt patrimonial pour chacun des bâtiments patrimoniaux identifiés



Orientation 4 : Encourager la participation citoyenne à la vie culturelle

AXE 1 : ENCOURAGER L'ACCESSIBILITÉ AUX ARTS POUR LES ÂÎNÉS

- Permettre l'accessibilité physique en tous lieux



Centre des arts de Dollard

- Ajuster les moyens de communication
- Faire de la culture un vecteur permettant de briser l'isolement

AXE 2 : FAVORISER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE À DOLLARD-DES-ORMEAUX POUR TOUTES LES COMMUNAUTÉS CULTURELLES

- Faire des maillages avec les diverses associations communautaires présentes à Dollard-des-Ormeaux
- Encourager la mise en place d'activités de médiation culturelle adaptées à tous les segments de la population
- Favoriser les activités accessibles aux diverses communautés

AXE 3 : ENCOURAGER LA PARTICIPATION DES JEUNES ET DES FAMILLES À LA VIE CULTURELLE

- Encourager les offres culturelles pendant les congés scolaires
- Offrir une vitrine permettant aux jeunes de vivre la culture
- Intégrer l'offre municipale aux activités scolaires et parascolaires

Offrir une vitrine permettant aux jeunes de vivre la culture

Centre des arts de Dollard

Orientation 5 : Structurer davantage l'encadrement de la culture au sein de l'appareil municipal

AXE 1 : FAVORISER LA TRANSVERSALITÉ DE LA CULTURE AU SEIN DE L'APPAREIL MUNICIPAL

- Inscrire les actions culturelles dans les actions du plan de développement durable de Dollard-des-Ormeaux
- Arrimer la politique culturelle avec les autres politiques municipales

AXE 2 : AMÉLIORER LA COMMUNICATION RELATIVE À LA CULTURE

- Répertorier les artistes de Dollard-des-Ormeaux
- Valoriser les artistes de Dollard-des-Ormeaux dans les outils de communication de la Ville
- Revoir les outils de communication relatifs à la culture auprès des citoyens
- Mobiliser les artistes et organismes culturels et communautaires dans la diffusion et la promotion des activités culturelles

Centre des arts de Dollard



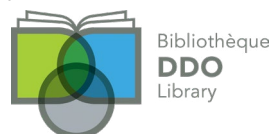
REMERCIEMENTS

L'équipe de Dollard-des-Ormeaux :

Hélène Diamond, Cheffe de division - Bibliothèque et culture

Hélène Bissonnette, Cheffe de section -
Référence et développement de collections

Karine Montpetit, Technicienne en marketing



Le comité de suivi :

Caroline Bischoff, Cheffe de section - Sports et loisirs

Patrick Charron, Directeur général du Centre des arts de Dollard

Albena Petkova, Directrice générale du Club des aînés DDO

Angelo David Russo, membre de l'Association des artistes de Dollard

L'équipe d'ArtExpert :

Nathalie Courville, Présidente

Hugo Dufour, Coordonnateur de la recherche

Luce Proulx, Analyste de données

Catherine Rennuy, Assistante administrative



VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX



12001, Boulevard De Salaberry
Dollard-des-Ormeaux (Québec)
H9B 2A7

514 684-1010

ville@ddo.qc.ca

ville.ddo.qc.ca

